

قال الشاعر **حاتم الطائي** في قصيدته (قيم اجتماعية):

١. أماويٍّ لما يُعني الثراء عن الفتى
 ٢. فما زادنا بأواً على ذي قرابة
 ٣. ولا أظلم ابن العمِّ. إن كان إخوتي
 ٤. وما ضرَّ جاراً، يابنة القومِ فاعلمي
 ٥. بعيني عن جارات قومي غفلةً
- إذا (حَشْرَجَتْ نَفْسٌ) وضاقَ بها الصدرُ
غَنَانًا وَلَا أَزْرَى بِأَحْسَابِنَا الْفَقْرُ
شهوداً، وقد أودى بإخوته الدهرُ
يجاورني ألا يكون له سترُ
وفي السَّمعِ منِّي عن حديثهم وقرُ

الأسئلة: (١٩٠ درجة)

- (١٠ درجات) (١) ما ضدّ (الثراء)؟ وما مفرد (أحساب)؟
- (٢٠ درجة) (٢) انسب كلاً مما يأتي إلى البيت الذي يتضمّنه في النّصّ:
(أ) - إنفاق الشاعر أمواله برغم معاتبة الآخرين له) (ب) - المال لا ينفع الإنسان عند اقتراب ساعة الموت)
- (٢٠ درجة) (٣) أكّد الشاعر أصالته في موقفين متباينين، وضّحهما كما ورد في البيت الثاني.
- (٢٠ درجة) (٤) من خلال فهمك البيت الخامس، ما الأمران السلبيان اللذان ترفعّ عنهما حاتم، و علام يدلّ ذلك؟
- (٢٠ درجة) (٥) اشرح معنى البيت الرابع من النّصّ شرحاً وافياً.
- (١٠ درجات) (٦) هات شعوراً عاطفياً تجلّى في البيت الخامس.
- (٢٠ درجة) (٧) حدّد أركان التشبيه، ثمّ حوِّله إلى تشبيه بليغ فيما يأتي: (حاتم كالدرع في صون جاره)
- (١٠ درجات) (٨) استخرج من البيت الثاني محسناً بديعياً، و سمّ نوعه.
- (٣٠ درجة) (٩) اكتب مما تحفظ ثلاثة أبيات من إحدى القصيدتين التاليتين:

أ - قصيدة (الفلاح والريف) للشاعر "نديم محمد". ب - قصيدة (جبهة المجد) للشاعر "محمد مهدي الجواهري".

- (١٠ درجات) (١٠) انسب ما يأتي إلى قائله: زدني من النوح وأسعدني على حزني حتى ترى عجباً من فيض أجفاني
- (٢٠ درجة) (١١) انقل البيت التالي إلى ورقة إجابتك، ثمّ اضبط أواخر الكلمات التي تحتها خط:

وقد علم الأقبوار لو أنّ حاتمًا أراد شراء المال كان له وفر

قواعد اللغة: (٢٠٠ درجة)

- (٢٠ درجة) (١) حدّد المفعول به في الجملة الآتية و بيّن نوعه: (ظننت أخاك يجب أن يعلم الصغار)
- (٢٠ درجة) (٢) ضع مفعولاً مطلقاً مبيناً للنوع في الجملة الآتية: (أحسن حاتم إلى الفقراء)
- (٢٠ درجة) (٣) أعرب الحال في الجملة الآتية، ثمّ حوِّلها إلى حال جملة: (انتظر الطلاب النتائج متشوقين إليها)
- (٢٠ درجة) (٤) حدّد المفاعيل في الجملة الآتية و سمّها:
(يهاب المقصر مرور الوقت هيباً عدوه حرصاً منه على تدارك تقصيره قبل بدء الامتحانات)
- (٦٠ درجة) (٥) أعرب ما تحته خط إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل.

(٢٠ درجة)

٦) املأ الفراغ التالي بما يناسبه ، ثم انقله إلى ورقة إجابتك:

أ - اسم الفاعل من (ضاق):

ب - (أغنى): فعل. مصدره.....

(٢٠ درجة)

٧) اختر الإجابة الصحيحة مما بين قوسين، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك:

أ - (زادنا): فعل معتل (مثال - أجوف - ناقص)

ب - (الفقر): اسم (جامد معنى - جامد ذات - مشتق)

(٢٠ درجة)

٨) بين سبب كتابة الهمزة في كلمة (بأوا)، و الألف مقصورة في (أودي).

القراءة: (٥٠ درجة)

جاء في مقالة المشرد للكاتب "عبد الله عبد":

« يا إلهي، ماذا حلّ بالعالم؟ أليس في هذا البلد سوى مصنعي؟ إنك الحادي والعشرون ممن جاؤوا يسألونني عملاً، نعم ليس لدي أي عمل.»

(٢٠ درجة)

١) هات عمليين ذكرهما المشرد أمام الحدّاد كي يقبله للعمل عنده؟

(١٠ درجات)

٢) ما وزن كل من: (مصنع، حلّ).

(٢٠ درجة)

٣) أين تجد معنى كلمة (يسألون) بحسب ورودها في معجم يأخذ بأوائل الكلمات.

التعبير الكتابي: (١٦٠ درجة)

(١٠٠ درجة)

أ) اكتب في الموضوع التالي:

عمك طبيبٌ ماهر، كرّس وقته لمعالجة المرضى وتخفيف آلامهم،

اكتب موضوعاً تتحدّث فيه عن سيرته الشخصية مراعيًا: (التكوين الاجتماعي - الصفات النفسية).

(٦٠ درجة)

ب) اكتب في الموضوع التالي:

لخص قصة (تاجر البندقية) بما لا يتجاوز ستة أسطر

****انتهت الأسئلة...مع أطيب الأمانى بالتوفيق****